

音 乐



高等教育出版社 《公共艺术—音乐篇》

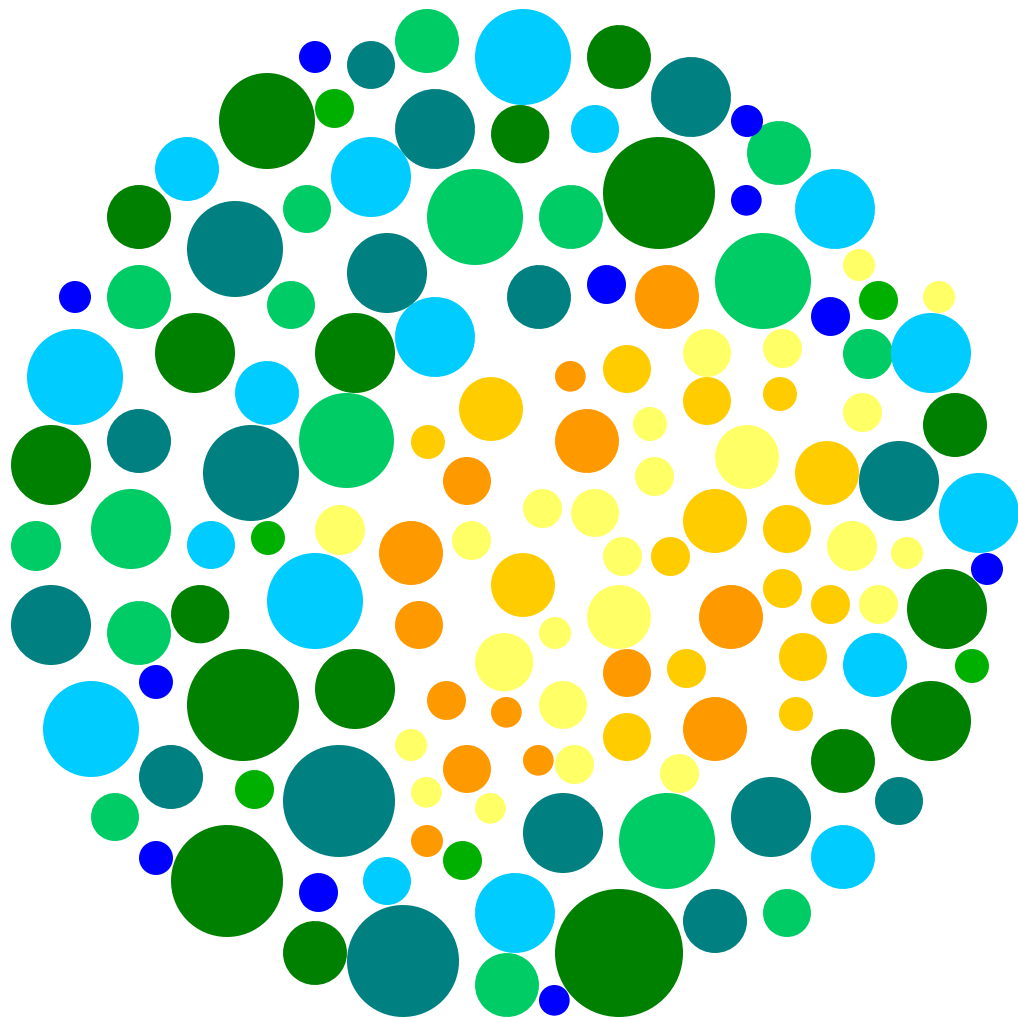
中国民歌

# 视频欣赏



这是什么地方的歌曲？它是什么体裁的？

中国民歌



# 汉族民歌——《川江号子》



歌曲描绘了什么样的画面？它有什么样的特点？  
在劳动过程中唱带有号令性的歌曲有什么作用？

# 云南民歌——《小河淌水》

## ★ 初赏



这首民歌是什么体裁？歌曲描述了一个怎样的场景？

# 云南民歌——《小河淌水》

## ★ 再赏：

歌曲的旋律有什么样的特点？

歌曲的情绪是怎样的？



## ★ 云南民歌的风格特点：

云南民歌具有浓厚的山野气息，自然、坦率、色彩鲜艳，音乐曲风相对精致、细腻。

# 云南民歌——《小河淌水》

## ★ 学唱歌曲

### 小 河 淌 水

1=D  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

深情 悠扬地

云南弥渡民歌 尹宜公整理改编填词

$\frac{4}{4}$  6 --- | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 2 |

(男) 哎！ 月亮出来亮汪汪， 亮汪汪， 想起我的阿妹  
(女) 哎！ 月亮出来照半山， 照半山， 望见月亮想起

5 6 · 6 |  $\frac{4}{4}$  6 5 3 2 6 - | 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  6  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 - |

在 深 山。 妹像月亮天上走， 天上走。  
我(尼) 郎。 一阵清风吹上山， 吹上山。

$\dot{2}$  - - 6 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 - 6 · 6 6 |  $\frac{3}{4}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 2 |

郎 啊！ 郎！ 郎！ 就像 山下 小河淌水  
郎 啊！ 郎！ 郎！ 你(咯) 听见阿妹

5 6 · 6 |  $\frac{4}{4}$  6 5 3 2  $\hat{6}$  - ||

清 悠 悠。  
叫 阿 郎？

# 江苏民歌——《茉莉花》



歌曲是什么体裁的？歌曲给你什么样的感受？



# 江苏民歌——《茉莉花》



## 再赏



茉莉花 江苏民歌

1 =  $\flat$ E 环绕音 级进音

3 2 3 5 | 6 5  $\dot{1}$  6 | 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  2 3 | 2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |

1. 好 一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花。

2. 好 一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花。

3. 好 一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，好一朵茉莉花。

5 - | 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  2 3  $\dot{1}$  6 5 | 5 2 3 5 3 2 |

花，满园花儿开，香也香不过，香也香不过，香也香不过，香也香不过。

花，满园花儿开，香也香不过，香也香不过，香也香不过，香也香不过。

花，满园花儿开，香也香不过，香也香不过，香也香不过，香也香不过。

1. 它； 我有心采一朵；

它； 我有心采一朵；

它； 我有心采一朵；

5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2. 3 | 1 2 1 6 |

戴，看花的人儿要，将笑不我；

戴，又怕旁人发；

戴，又怕旁人发；

1 6 5. || 3 2 1 2. 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 |

骂。 我有心采一朵戴，又怕

话。 我有心采一朵戴，又怕

芽。 我有心采一朵戴，又怕

1 2 6 1 | 2. 3  $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 | 5 6  $\dot{1}$  3 | 2  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 5 - ||

来 年 不 发 芽。

委婉流畅  
柔美抒情

# 东北民歌——《茉莉花》

★ 欣赏并思考：

56.com

# 内蒙古民歌——《牧歌》 《嘎达梅林》

★ 这是哪个民族的歌曲？它给你什么样的感受？



★ 蒙古长调民歌的音乐特点：

旋律舒展悠长 节奏自由 句幅宽大 速度适中

★ 这首歌曲给你什么样的感受？与《牧歌》对比，它的音乐特点是怎样的？

★ 蒙古短调民歌的音乐特点：

旋律优美抒情 字多腔短  
句幅整齐 速度中速

嘎达梅林

# 维吾尔族民歌——《阿拉木汗》

## ★ 欣赏并思考：

歌曲给你什么样的感受？它有什么特点？

## ★ 维吾尔族民歌的音乐特点：

旋律明朗热情奔放 节奏欢快密集 具有维吾尔舞蹈的  
韵律 速度较快

# 侗族大歌——《蝉之歌》

## ★ 欣赏视频：

留意侗族大歌独特的演唱方式。

## ★ 分组讨论：

侗族大歌有哪些音乐特点？



# 侗族大歌——《蝉之歌》

## ★ 欣赏视频：

留意侗族大歌独特的演唱方式。

## ★ 分组讨论：

侗族大歌有哪些音乐特点？



# 民歌的定义及分类

★ **定义：** 民歌是在民间世代广泛流传的歌曲，是最大众化的音乐形式，是大众口头创作的、并在流传中不断丰富着的集体智慧的结晶，具有很鲜明的民族特色和地方色彩。

★ **分类：** 号子、山歌、小调

# 作业：



欣赏不同演唱版本的民歌《绣荷包》，把握它的演唱风格。



找出三首你喜欢的不同地域的中国民歌，与同学分享并说出喜欢的理由。





谢谢!